

OFFRE D'EMPLOI PERMANENT PROFESSEUR DE CÉRAMIQUE

Le Musée du Haut-Richelieu se voue à la promotion de l'histoire et du patrimoine du Haut-Richelieu. Un des objectifs du Musée est de mettre en valeur l'histoire de la céramique québécoise et contemporaine. Dans le respect de sa mission, le Musée offre notamment des cours de céramique pour les adultes. Ces cours de loisirs visent à initier les participants au monde de la céramique.

Le Musée est actuellement à la recherche d'un professeur de céramique à temps partiel pour enseigner aux adultes.

Titre du poste

- Professeur de céramique

Date d'entrée en fonction

- Semaine du 21 octobre 2019

Durée

- Poste permanent à temps partiel

Horaire d'enseignement

- Mardi et mercredi soir de 18 h à 20 h 30
- Possibilité le samedi de 9 h à 12 h et de 12 h 30 à 15 h 30 (ou partager l'horaire avec un autre professeur)

Horaire du travail technique

- À discuter

Salaires horaires

- À discuter. Il y a un salaire horaire pour l'enseignement et un salaire horaire pour le travail technique.

Langue de travail

- Français

Tâches

Enseignement :

- Les cours offerts aux adultes sont multiniveaux et multi-techniques. Le professeur devra être à l'aise avec cette formule d'enseignement. Il ne s'agit pas d'un enseignement classique (période de cours et pratique), mais plutôt d'un enseignement selon les besoins et les intérêts des participants;
- Enseignement des techniques de base de la céramique (galettage, tour, etc.);

- Enseignement sur l'utilisation des glaçures;
- Accompagnement des participants dans leurs projets personnels;
- Développement de projets avec les participants, selon les besoins et intérêts de chacun;

Travail technique :

- Cuisson des pièces réalisées par les participants (four électrique)
- Possibilité de fabrication de glaçures
- Maintenir l'atelier en ordre.

Profil recherché

Le candidat au poste de professeur de céramique devra:

-être diplômé d'un programme reconnu d'enseignement en céramique ou posséder une expérience professionnelle adéquate. Une personne en fin de processus de formation pourrait être admissible;

-être à l'aise avec les différentes techniques de création liées à la céramique;

-être un excellent communicateur et vulgarisateur;

-aimer travailler avec le public;

-être à l'aise de travailler en formule multi-niveaux;

-être créatif;

-être organisé;

-être autonome;

Notez que le nombre d'heures par semaine est toujours conditionnel au nombre d'inscriptions en début de session. Les inscriptions doivent être suffisantes pour ouvrir les cours. Ainsi, les conditions proposées (nombre de semaines, heures par semaine) pourraient différer.

Procédure pour postuler

- Date limite : 6 octobre 2019
- Par courriel à direction@museeduhaut-richelieu.com
- Par la poste : 182, rue Jacques-Cartier Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec), J3B 7W3
- À l'attention de France Bourassa, directrice générale
- Joindre une lettre d'intention à votre cv. Les cv sans lettre ne seront pas considérés.
- Le Musée du Haut-Richelieu favorise l'équité en matière d'emplois.
- Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.