



Musée du Haut-Richelieu
182, rue Jacques-Cartier Nord
J3B 7W3
450-347-0649
info@museeduhaut-richelieu.com

Appel de dossiers pour une exposition collective de céramistes:

Trésors d'aujourd'hui

Cette exposition itinérante est organisée par le Musée du Haut-Richelieu en partenariat avec 1001 Pots. L'exposition aura d'abord lieu au Musée du Haut-Richelieu d'octobre 2026 à mars 2027. Elle poursuivra ensuite son parcours à l'été 2027 dans le cadre de la programmation de 1001 Pots à Val-David. Les œuvres sélectionnées feront l'objet d'une présentation estivale dont la durée et le lieu exact restent à confirmer.

Mission du Musée du Haut-Richelieu en matière de céramique

Implanté au cœur du Vieux-Saint-Jean depuis 1971, le Musée du Haut-Richelieu est un lieu de référence pour les amateurs d'histoire et d'art. Dès l'ouverture, il contribue à la diffusion de l'histoire régionale et à la promotion de la céramique québécoise ancienne et contemporaine.

Le Musée du Haut-Richelieu se distingue des autres institutions muséales par la richesse de ses collections céramiques. Celles-ci témoignent de l'importance de la production industrielle et manufacturière de céramique dans la région qui était jadis la capitale de la céramique au Canada.

Mission de 1001 Pots:

1001 Pots est un lieu de référence de la céramique en Amérique du Nord, dédié à la création, à la diffusion et à la valorisation de l'art céramique contemporain. À travers ses expositions et ses activités, 1001 Pots soutient le développement artistique, professionnel et économique des céramistes, tout en offrant aux visiteurs la possibilité de découvrir une grande diversité d'inspirations et de savoir-faire. 1001 Pots contribue

ainsi au rayonnement de l'art céramique québécois à l'échelle provinciale, nationale et internationale.

Thématique: *Trésors d'aujourd'hui*

L'exposition invite le visiteur à plonger dans un univers où la céramique devient vecteur de mystère et de beauté. Inspirés par l'imaginaire des trésors cachés, les céramistes présentent des œuvres qui évoquent coffres, bijoux, pierres, artefacts ou autres formes de trésors réels ou imaginaires — des fragments précieux prenant la forme d'objets ou d'éléments inattendus révélant la beauté cachée de la matière.

Chaque pièce révèle la richesse de la matière, sa mémoire et sa capacité à transformer l'argile en éclats de lumière. Comme des fragments retrouvés dans le sol, ces créations rappellent que la terre conserve, protège et révèle, au fil du temps, des formes inattendues de trésors.

Objectifs de l'exposition

- Mettre en lumière des pratiques céramiques contemporaines audacieuses, qui explorent la richesse expressive de l'argile, au-delà de sa fonction utilitaire.
- Mettre en valeur des univers artistiques singuliers, réunis par un même thème poétique.
- Créer un dialogue entre la matérialité de l'argile et l'imaginaire.
- Favoriser une diversité de démarches et de profils artistiques.

Dates importantes

- Date limite soumission des dossiers: 26 février 2026
- Exposition au Musée du Haut-Richelieu (Saint-Jean-sur-Richelieu): 22 octobre 2026 au 21 mars 2027
- Le Musée du Haut-Richelieu se charge du démontage, l'entreposage, l'emballage et le transport jusqu'à Val David.
- Exposition/vente durant l'exposition estivale 1001 Pots 2027 (du 2 juillet au 15 août 2027) à Val-David.
-  Août 2027 : Nous demandons aux artistes de récupérer leurs pièces à Val-David

Modalités d'exposition

- Les dossiers seront soumis à un jury composé des équipes du Musée du Haut-Richelieu et 1001 pots. Nous sélectionnerons deux à trois pièces par artiste retenu.e. Les dossiers seront sélectionnés en mars 2026.
- Les artistes doivent résider au Québec. Ils doivent pouvoir porter leurs pièces à Saint-Jean-sur-Richelieu en septembre 2026 et les récupérer à Val-David en août 2027.
- **Exposition au Musée du Haut-Richelieu:** les artistes seront rémunérés selon le barème des redevances concernant les droits d'exposition du CARFAC et RAAV.
- **Exposition à Val-David:** Les pièces seront proposées à la vente au public de 1001 pots selon les modalités de l'événement estival (vente en consignation avec commission de 35%).

Procédures

Le dossier doit contenir :

- Un curriculum vitae récent (maximum 3 pages)
- Une présentation de la démarche artistique (maximum 1 page)
- Une courte biographie (maximum 500 mots)
- Un dossier de presse, s'il y a lieu
- Des images de pièces que vous désirez exposer (images en format .jpg 300 dpi)
- Liste descriptive des oeuvres avec les dimensions
- Tout autre élément pertinent à l'étude du dossier

Nous acceptons uniquement les candidatures par courriel. Seul.e.s les candidat.es retenu.e.s seront contacté.e.s.

Objet : Appel de dossiers 2026

info@museeduhaut-richelieu.com



**1001
POTS**

Pour information : Elodie Perron-Glennie (450) 347-0649

Date limite : 26 février 2026

Merci de l'intérêt que vous portez au Musée du Haut-Richelieu

Nous examinerons votre proposition avec attention